



WICHTIGE ANFORDERUNGEN

Min. Bühne	3m x 3m
Kanäle	20
Mikroständer	2
Monitoring	Eigenes IEM
+48V Phantom	Nicht benötigt

KONTAKTE

Technik	Markus	+49 (0)151/4651 4806
Booking	Markus	kontakt@bandnimmer.de

BANDBESETZUNG

Name	Instrumente
Markus	Gitarre, Vocals
Richard	Schlagzeug, Vocals

INPUT-LISTE

KA	Instrument	Mikro	Anmerkungen
1	GUITAR L	XLR	Stereo guitar left
2	GUITAR R	XLR	Stereo guitar right
3	KICK	Audix D6	Kickdrum
4	SNARE	SM57	Snare
5	HI-HAT	SM57	Hi-Hat
6	TOM HIGH	Audix D4	High Tom
7	(KLICK)	XLR	Klicktrack only for band
8	BASS	XLR	
9	VOX Richard	SM58	Backing vocals
10	VOX Markus	SM58	Main vocals

KA	Instrument	Mikro	Anmerkungen
11	TOM MID	Audix D4	Middle Tom
12	TOM LOW	Audix D4	Low Tom
13	OVERHEAD L	e614	
14	OVERHEAD R	e614	
15	Backingtrack L	XLR	
16	Backingtrack R	XLR	
17			
18			
19			
20	TALBACK	XLR	

IN-EAR MONITORING & FOH

System: Soundcraft UI24R

- In-Ear Monitoring wird von der Band gestellt
- In-Ear Mixing erfolgt durch die Band (via Soundcraft UI24R)
- Auf Anfrage übernimmt die Band den FOH-Sound. In dem Fall bringen wir einen eigenen Digitalmixer mit (zusätzlicher Soundcraft UI24R)
- Vom IEM wird ein Split-Signal über 2x8 XLR-Snakes an das FOH geliefert
- Der In-Ear Mixer arbeitet im 5GHz-Bereich. Bei Kollisionen mit anderen Übertragungen bitte den Bandtechniker kontaktieren

FUNKFREQUENZEN

Gerät	Frequenz
Gitarre	863.20 MHz
IEM	662.20 MHz, 665.65 MHz, 629.90 MHz, 643.65 MHz

STROMANFORDERUNGEN

Position	Steckdose	Spannung
Tech Stack/IEM	2	230V A/C
Gitarre (Markus)	1	230V A/C
Schlagzeug (Richard)	1	230V A/C

BÜHNENHINWEISE

- +48V wird auf keinem Kanal benötigt
- Bühnenmonitore können ausgeschaltet werden, die Band bringt ihr eigenes IEM-System mit
- Die Band stellt eigene Mikrofone (siehe Input-Liste)
- Die Band stellt ihr eigenes Schlagzeug: ein TAMA Starclassic
- 3 Beckenständer werden benötigt
- Die Band führt alle Signale zum Tech Stack, von dort werden die FOH-Signale abgezweigt

BACKLINE

- Keine weitere Backline wird benötigt



+49 (0)151/4651 4806

kontakt@bandnimmer.de